



## LA STREGA ROSSELLA

Regia: Max Lang e Jan Lachauer  
Anno: 2012  
Nazionalità: Gran Bretagna  
Produzione: Magic Light Pictures  
Genere: Animazione  
Durata: 27'

### SINOSI

La strega Rossella va in giro col suo gatto in sella ad una scopa volante. Una folata di vento porta via il cappello da strega, che viene ritrovato a terra da un cane, il quale si unisce al gruppo. Ripreso il volo, i protagonisti devono fermarsi di nuovo perché il vento ha fatto volar via il fiocco che stringeva i capelli di Rossella, ma per fortuna viene ritrovato da un uccello verde, che si unisce alla brigata. Mentre sorvolano un castello, il cielo si incupisce e cade la bacchetta magica, ritrovata da una rana che chiede anch'essa un passaggio. Il peso del gruppo porta a spezzare la scopa volante e gli animali precipitano in una palude. Rossella riesce ad atterrare sul manico di scopa, ma viene intercettata da un grande drago sputafuoco. Improvvisamente, emerge dalla palude un terribile mostro con quattro teste, che vuole anch'esso mangiarsi la strega: la bestia è così orrenda che il dragone decide di scappare. Si scopre poi che il "mostro" era composto dai quattro amici animali di Rossella, imbrattati dal fango. La strega inizia a preparare una pozione magica, mettendo sul fuoco un calderone magico, in cui gli animali buttano alcuni ingredienti (un giglio, una pigna, un rametto e un osso). Alla fine salta fuori una nuova e fiammante scopa volante, con sedili per la strega, il cane e il gatto, un nido per l'uccellino e una vasca con doccia per la rana, per continuare felicemente il loro viaggio.

## SUGGERIMENTI DI ATTIVITÀ IN CLASSE

Per rendere la visione di un film un'esperienza educativa significativa, è utile accompagnare i bambini prima, durante e dopo la visione.

### I **Prima della visione del film**

---

- ✓ **Presentare brevemente il film (senza svelare troppo).**
- ✓ **Attivare conoscenze pregresse: “Di cosa pensate che parlerà?”, “Conoscete già la storia?”**
- ✓ **Introdurre eventuali parole o temi chiave.**

#### **a) Introduzione al film**

Con i bambini più piccoli è utile proporre una breve introduzione al film, anticipando in modo semplice:

- il contesto della storia
- i personaggi principali
- alcuni elementi a cui prestare attenzione.

Questo permette agli alunni di entrare più facilmente nella narrazione e di seguire con maggiore consapevolezza i momenti chiave.

#### **b) Lettura del libro**

In alternativa (o in aggiunta), si può proporre la lettura del libro da cui è tratto il film.

Il film *La strega Rossella* è infatti tratto dagli albi illustrati di Julia Donaldson e Axel Scheffler, diventati punti di riferimento nella letteratura per l'infanzia.

La lettura in classe consente di:

- familiarizzare con i personaggi;
- comprendere meglio la struttura della storia;
- cogliere il ritmo e la musicalità del testo (in rima).

Si può ampliare la conoscenza dei libri scritti dalla Donaldson, leggendo con gli alunni anche gli altri titoli nati dalla fantasia di questa grande scrittrice: *Il Gruffalò*, *Zog*, *Topo Brigante*, etc.

## II Dopo la visione del film


---

### a) Trama e temi

Una strega gentile viaggia sulla sua scopa insieme al suo gatto. Durante il volo perde alcuni oggetti e, nel recuperarli, incontra diversi animali che le chiedono un passaggio. Nonostante lo spazio limitato, la strega accetta di aiutarli; sarà per loro un'occasione per imparare la convivenza e la collaborazione.

#### Temi principali:

- **Amicizia e solidarietà**
- **Inclusione e accoglienza**
- **Cooperazione**
- **Aiuto reciproco**
- **Superamento delle difficoltà insieme.**

 **Spunto didattico:** chiedere agli alunni di individuare i punti centrali della storia sottoponendo alcune domande sulla trama:

- *Chi sono i personaggi che troviamo nella storia?*
- *Cosa succede alla strega durante il viaggio?*
- *Perché la strega accoglie gli altri animali sulla scopa?*
- *Come si conclude la storia?*

### b) Personaggi

La storia è caratterizzata da diversi incontri in cui si conoscono i vari personaggi e le loro caratteristiche comportamentali.

- **Strega Rossella**  
Una strega dal cuore gentile ed entusiasta (anche se un po' sbadata). Ha un atteggiamento meravigliosamente positivo: accoglie gli animali in difficoltà sulla sua scopa e offre loro la famiglia che hanno sempre desiderato.
- **Gatto**  
Un compagno fidato legato alla Strega e quando lei inizia ad accogliere nuovi animali sulla scopa, il Gatto è contrariato. Alla fine però il Gatto impara ad apprezzare il valore dell'amicizia e della famiglia.
- **Cane**  
Affettuoso, entusiasta e desideroso di rendersi utile. Essere ammesso a cavalcare la scopa

è un sogno che si avvera e guarda al Gatto come a un fratello maggiore, anche se all'inizio il suo affetto non è ricambiato.

- **Uccello**


Un uccellino verde in uno stormo di merli neri, vive una vita fatta di rifiuti ed esclusione. L'incontro con la Strega significa per lui una nuova vita fatta di accettazione e famiglia.

- **Rana**

Ossessionata dalla pulizia e dall'ordine, la Rana sogna di fuggire dalla palude e l'incontro con la Strega appare come una scorciatoia verso una vita diversa.

- **Drago**

Grande, spaventoso e affamato in cerca di prede, vuole mangiarsi la Strega ma quando si trova davanti alla terrificante creatura mostra il suo lato codardo.

 **Spunto didattico:** invitare gli alunni a descrivere i personaggi, come supporto si può utilizzare la scheda "Personaggi" in cui vi sono le immagini di ognuno di loro e, per i più grandicelli, la possibilità per una breve descrizione.

Si può inoltre sottoporre qualche domanda guida:


- *Com'è la strega? Ti è piaciuta? Perché?*
- *Gli animali si comportano bene tra loro?*
- *Perché salgono sulla scopa?*
- *Perché il gatto non è contento di viaggiare con i nuovi ospiti?*

### c) Narrazione

La storia è lineare e facilmente comprensibile, con una struttura ripetitiva che favorisce la partecipazione dei bambini. Il ritmo è scandito da incontri e piccole avventure, arricchiti da elementi visivi e musicali che mantengono alta l'attenzione. La presenza di rime (derivate dal testo originale) facilita la memorizzazione e il coinvolgimento.

#### Caratteristiche:

- **struttura ripetitiva facilmente comprensibile**
- **sequenza di eventi semplice**
- **alternanza di incontri**
- **ritmo narrativo dinamico e coinvolgente**
- **messaggio educativo: l'unione fa la forza.**

 **Spunto didattico:** si possono proporre alcune domande per aiutare i bambini ad analizzare la storia ed individuare le sequenze narrative (inizio, incontri, conclusione).

- *Chi incontra la strega nel suo percorso?*
- *Cosa succede ogni volta che la strega perde qualcosa?*

Ai bambini si può richiedere di riordinare le sequenze del film, utilizzando la scheda allegata. Un compito che aiuta anche ad associare le immagini ai momenti della narrazione.

>> Vedi scheda: [Riordina la storia](#).

### III Attività di approfondimento

---

#### a) Il messaggio del film

Il film trasmette un messaggio chiaro: aiutare gli altri e accogliere le differenze arricchisce tutti. La collaborazione permette di affrontare anche le situazioni più difficili, mostrando ai bambini il valore del gruppo rispetto all'individualismo.

- Il gruppo è più forte del singolo
- La cooperazione permette di superare le difficoltà
- Gentilezza e altruismo sono risorse fondamentali

#### b) Le emozioni

È importante per i bambini poter esprimere ciò che hanno vissuto durante la visione del film, esternare i sentimenti li porterà ad una maggiore comprensione di essi.

**🔑 Spunto didattico:** domandare agli alunni come si sono sentiti di fronte a determinate scene o quali scene hanno amato di più.

- *Quale parte del film vi è piaciuta? Perché?*
- *In quale momento ti sei sentito felice?*
- *C'è una parte che ti ha fatto paura o preoccupare?*

Domande che toccano la sfera emozionale e portano i bambini a riflettere su cosa li ha impressionati maggiormente. Potranno parlarne liberamente oppure si può proporre loro di scrivere questo momento (un'immagine o una sequenza) argomentandone la motivazione, come pure riproporla in un disegno.