



## IL GRUFFALÒ

Regia: Jakob Schuh & Max Lang  
Anno: 2010  
Nazionalità: Gran Bretagna  
Produzione: Magic Light Pictures  
Genere: Animazione  
Durata: 27'

### SINOSI

Il Gruffalò racconta la magica storia di un topo che fa una passeggiata nel profondo e oscuro bosco in cerca di una nocciola. Incontra tre predatori – tutti desiderosi di mangiarlo: una volpe, un gufo e un serpente – e il coraggioso topolino deve usare il suo ingegno per sopravvivere. Annuncia che sta andando a incontrare un mostro dalle terribili caratteristiche, un “Gruffalò”, e i tre predatori, spaventati, fuggono uno dopo l’altro.

Il topo diventa sempre più sicuro che nulla possa fargli del male, o almeno così crede. Ma quando gira l’angolo e si trova faccia a faccia con la terribile creatura della sua immaginazione, il Gruffalò in persona, deve trovare tutta la sua astuzia per sfuggire al pericolo e ritrovare finalmente la pace nel bosco.

## SUGGERIMENTI DI ATTIVITÀ IN CLASSE

Per rendere la visione di un film un'esperienza educativa significativa, è utile accompagnare i bambini prima, durante e dopo la visione.

### I **Prima della visione del film**

---

- ✓ **Presentare brevemente il film (senza svelare troppo).**
- ✓ **Attivare conoscenze pregresse: “Di cosa pensate che parlerà?”, “Conoscete già la storia?”**
- ✓ **Introdurre eventuali parole o temi chiave.**

#### **a) Introduzione al film**

Con i bambini più piccoli è utile proporre una breve introduzione al film, anticipando in modo semplice:

- il contesto della storia
- i personaggi principali
- alcuni elementi a cui prestare attenzione.

Questo permette agli alunni di entrare più facilmente nella narrazione e di seguire con maggiore consapevolezza i momenti chiave.

#### **b) Lettura del libro**

In alternativa (o in aggiunta), si può proporre la lettura del libro da cui è tratto il film.

Il film *Il Gruffalò* è infatti tratto dagli albi illustrati di Julia Donaldson e Axel Scheffler, diventati punti di riferimento nella letteratura per l'infanzia.

La lettura in classe consente di:

- familiarizzare con i personaggi
- comprendere meglio la struttura della storia
- cogliere il ritmo e la musicalità del testo (in rima).

Si può ampliare la conoscenza dei libri scritti dalla Donaldson, leggendo con gli alunni anche gli altri titoli nati dalla fantasia di questa grande scrittrice: *Zog*, *La strega Rossella*, *Topo Brigante*, etc.

## II Dopo la visione del film


---

### a) Trama e temi

La storia racconta di un piccolo topo che attraversando il bosco oscuro si imbatte con tre predatori (volpe, gufo e serpente) che vogliono mangiarlo. Per salvarsi, inventa l'esistenza di una creatura spaventosa, il Gruffalò. Gli animali, terrorizzati, fuggono. Tuttavia, il topo si imbatte davvero nel Gruffalò e, grazie alla sua astuzia, riesce a ingannarlo facendogli credere di essere lui stesso il più temuto animale del bosco. Alla fine, il topo trova pace e sicurezza.

#### Temi principali:

- **Astuzia e intelligenza** come strumenti per superare difficoltà;
- **Paura e coraggio** nell'affrontare ciò che spaventa;
- **Immaginazione e creatività**;
- **Rovesciamento dei ruoli** con il più piccolo che vince sui più grandi;
- **Autostima** e fiducia in sé stessi.

 **Spunto didattico:** chiedere agli alunni di individuare i punti centrali della storia sottoponendo alcune domande sulla trama:


- *Chi incontra il topo lungo il cammino?*
- *Cosa vogliono, la volpe, il gufo e il serpente dal topo?*
- *Come riesce il topo a salvarsi ogni volta?*

### b) Personaggi

Nella storia si incontrano diversi personaggi ognuno con le proprie caratteristiche.

- **Mamma scoiattolo**  
Premurosa mamma, abituata a schivare i pericoli del bosco e vuole infondere coraggio ai suoi piccoli raccontando una storia di fantasia ma che attinge elementi dal mondo in cui vivono.
- **Topo**  
Piccolo ma estremamente intelligente e intraprendente. È il protagonista e rappresenta l'astuzia e la capacità di risolvere i problemi.
- **Volpe**  
Astuta e capace di sedurre le sue prede, è abituata al successo. Sconfitta in astuzia rivela la sua codardia e se ne va via presa dal panico. Nella storia è il primo dei predatori.

- **Gufo**  
Goffo e presuntuoso è un predatore più forte della volpe. Il rifiuto del topo di prendere un tè con lui è un grave insulto per una creatura molto vanitosa.
- **Serpente**  
Predatore spietato, di fronte a lui un topo non avrebbe scampo.
- **Il Gruffalò**  
L'esatto opposto del topo. È grande e forte ma semplice e piuttosto schietto. Non gioca d'astuzia, non cerca di manipolare gli altri. Ma è molto grosso e ha tanta fame!


 **Spunto didattico:** invitare gli alunni a descrivere i personaggi, ci si può aiutare con la scheda "Personaggi" in cui vi sono le immagini di ognuno di loro e, per i più grandicelli, la possibilità per una breve descrizione.

### c) Narrazione


La narrazione è semplice, lineare e adatta ai bambini, caratterizzata da una struttura ripetitiva che facilita la comprensione e la partecipazione. L'uso del dialogo e delle descrizioni stimola l'immaginazione, mentre il colpo di scena introduce un elemento di sorpresa che mantiene alta l'attenzione. Il ritmo è scandito da incontri ricorrenti che costruiscono tensione e coinvolgimento.

#### Caratteristiche:

- **struttura ripetitiva** utile per la comprensione e la memorizzazione;
- **linguaggio descrittivo** utilizzato per caratterizzare il Gruffalò;
- **crescita della tensione** dove ogni incontro aumenta l'attesa;
- **colpo di scena:** il Gruffalò esiste davvero;
- **finale rassicurante:** la storia si conclude con il ritorno alla calma;
- **messaggio educativo:** anche chi è piccolo può affrontare situazioni difficili.

 **Spunto didattico:** si possono proporre alcune domande per aiutare i bambini ad analizzare la storia ed individuare le sequenze narrative (inizio, incontri con i predatori, conclusione).

- *Cosa succede all'inizio della storia?*
- *Cosa accade sempre quando il topo incontra un suo predatore?*

 **Spunto didattico:** per comprendere il ruolo della ripetizione come supporto alla memoria, si può fare compilare la scheda "Descrizione" dove inserire gli aspetti che il topo ripete più volte nel definire questa figura mostruosa.

- *Vi ricordate come viene descritto il Gruffalò? Provate a compilare la scheda!*

### III Attività di approfondimento

---

#### a) Il messaggio del film


La storia mostra che non è la forza fisica a determinare chi vince, ma l'intelligenza e la capacità di trovare soluzioni creative. Il piccolo topo, pur essendo il più debole, riesce a salvarsi grazie all'astuzia e alla fiducia nelle proprie capacità. Il racconto invita i bambini a riflettere su come affrontare le difficoltà: usare la testa, non arrendersi davanti alla paura e credere in sé stessi può aiutare a superare anche situazioni apparentemente pericolose.

Inoltre, la storia evidenzia il potere dell'immaginazione e delle parole: ciò che viene raccontato può influenzare gli altri e cambiare la realtà.

- L'intelligenza può essere più forte della forza
- Anche i piccoli possono affrontare grandi difficoltà
- La paura si può superare con coraggio e ingegno
- Le parole e l'immaginazione hanno un grande potere

#### b) Le emozioni

È importante per i bambini poter esprimere ciò che hanno vissuto durante la visione del film, esternare i sentimenti li porterà ad una maggiore comprensione di essi.

 **Spunto didattico:** domandare agli alunni come si sono sentiti di fronte a determinate scene o quali scene hanno amato di più.

- Quale parte del film vi è piaciuta? Perché?

Una domanda che tocca la sfera emozionale e porta i bambini a riflettere su cosa li ha impressionati maggiormente. Potranno parlarne liberamente oppure si può proporre loro di scrivere questo momento (un'immagine o una sequenza) argomentandone la motivazione, come pure riproporla in un disegno.