



## ZOG

Regia: Max Lang

Anno: 2018

Nazionalità: Gran Bretagna

Produzione: Magic Light Pictures

Genere: Animazione

Durata: 27'

### SINOSI

Zog è un draghetto che frequenta la scuola insieme ai suoi compagni. Grazie agli insegnamenti di una benevola maestra, gli allievi, anno dopo anno, devono raggiungere specifici obiettivi: in prima devono imparare a volare, in seconda a ruggire, in terza a sputare fuoco e in quarta a rapire una principessa. Ogni anno i draghetti che raggiungono i risultati migliori vengono premiati con una stella d'oro. Zog è un po' imbranato, ma la principessa Sabrina, insofferente ai ruoli prefissati e alle imposizioni di corte, gli fornirà un aiuto inaspettato.

**Il valore di Zog non è solo nella storia, ma nella sua struttura accessibile e "didatticamente leggibile", che lo rende ideale per:**

- avviare all'analisi del testo filmico
- lavorare su emozioni e apprendimento
- sviluppare capacità narrative di base

## SUGGERIMENTI DI ATTIVITÀ IN CLASSE

Per rendere la visione di un film un'esperienza educativa significativa, è utile accompagnare i bambini prima, durante e dopo la visione.

### I Prima della visione del film

---

- ✓ Presentare brevemente il film (senza svelare troppo).
- ✓ Attivare conoscenze pregresse: “Di cosa pensate che parlerà?”.
- ✓ Introdurre eventuali parole o temi chiave.

#### a) Introduzione al film

Con i bambini più piccoli è utile proporre una breve introduzione al film, anticipando in modo semplice:

- il contesto della storia,
- i personaggi principali,
- alcuni elementi a cui prestare attenzione.

Questo permette agli alunni di entrare più facilmente nella narrazione e di seguire con maggiore consapevolezza i momenti chiave.

#### b) Lettura del libro

In alternativa (o in aggiunta), si può proporre la lettura del libro da cui è tratto il film.

Il film *Zog* è infatti tratto dagli albi illustrati di Julia Donaldson e Axel Scheffler, diventati punti di riferimento nella letteratura per l'infanzia.

La lettura in classe consente di:

- familiarizzare con i personaggi,
- comprendere meglio la struttura della storia,
- cogliere il ritmo e la musicalità del testo in rima.

Si può ampliare la conoscenza dei libri scritti dalla Donaldson, leggendo con gli alunni anche gli altri titoli nati dalla fantasia di questa grande scrittrice: *Il Gruffalò*, *La strega Rossella*, *Topo Brigante*, etc.

## II Dopo la visione del film

---

### a) Trama e temi

Il film *Zog* racconta la storia di un giovane drago che frequenta la scuola per draghi e affronta diverse prove per diventare “bravo”, incontrando lungo il percorso una bambina (la principessa) che lo aiuta a superare le difficoltà.

#### Punti da evidenziare:

- Struttura semplice e ripetitiva:  
prove → errore → aiuto → miglioramento.
- Finale non stereotipato che rompe le aspettative su ruoli prefissati.

#### Temi principali:

- **apprendimento** attraverso l'errore
- **valore dell'impegno** e della **perseveranza**
- importanza dell'**aiuto reciproco**
- **superamento degli stereotipi** (principessa)
- **scoperta della propria identità**.

👉 **Spunto didattico:** chiedere agli alunni di individuare le prove affrontate da Zog e cosa impara ogni volta.

### b) Personaggi

I personaggi principali sono tre e ben definiti, caratteristica ideale per il lavoro con i bambini.

- Zog: goffo ma determinato → rappresenta il bambino che impara sbagliando.
- La principessa: competente e autonoma → modello non stereotipato.
- Il cavaliere: figura che inizialmente sembra “tradizionale”, ma viene poi reinterpretata.

#### Evoluzione

Con gli alunni si può riflettere sull'evoluzione dei personaggi, come cambiano e perché.

- **Zog cresce attraverso le prove**  
Inizialmente impacciato ma determinato a voler fare bene, alla fine riesce ad ottenere il risultato.
- **Sabrina si libera dal ruolo impostole**  
Inizialmente sofferente nel dover adempiere ai compiti stabiliti per una principessa,

riuscirà a ribellarsi dallo stereotipo e dimostrare la sua forza e indipendenza, senza aver bisogno di essere salvata dal cavaliere.


- **Il cavaliere si libera della sua armatura**

Arrivato per combattere contro il drago, rivela che in realtà non ha un'anima da combattente, non è aggressivo e il suo desiderio è un altro.

I personaggi si contraddistinguono con una rottura dei ruoli tradizionali (drago impacciato e buono, principessa attiva, cavaliere non aggressivo) ad insegnare che ognuno si deve sentire libero di esprimere sé stesso.

### Identificazione

Zog permette una facile identificazione con i bambini, visto il tema scolastico, le prove da superare, la voglia di riuscire e le difficoltà che incontra.


 **Spunto didattico:** Invitare gli alunni a riflettere sulle caratteristiche iniziali dei personaggi e come essi cambiano.

- *Come definiresti Zog all'inizio della storia?*
- *La principessa Sabrina è felice inizialmente? Qual è il suo desiderio?*
- *Come cambiano Zog e la principessa nella storia?*
- *In quale personaggio ti riconosci? Perché?*

### c) Narrazione

La narrazione è molto semplice:

- la voce narrante guida alla comprensione,
- la struttura è ciclica e ripetitiva,
- l'uso della rima accompagna lievemente il racconto.

 **Spunto didattico:** data la semplicità della sua struttura, risulta facile poterla analizzare con i bambini invitandoli nei seguenti compiti:

- riconoscere le sequenze narrative (inizio – prove – conclusione),
- individuare i momenti chiave,
- comprendere il ruolo della ripetizione come supporto alla memoria.

Ai bambini si può richiedere di riordinare le sequenze del film, utilizzando la scheda allegata. Un compito che aiuta anche ad associare le immagini ai momenti della narrazione.


>> Vedi scheda: [Riordina la storia](#)

### III Attività di approfondimento

---

#### a) Confronto con il libro

Il confronto tra il libro Zog (2010) di Julia Donaldson e Axel Scheffler e il film d'animazione (2018) mostra un adattamento molto fedele, che rispetta lo spirito dell'opera originale pur ampliandone la narrazione per lo schermo.

 **Spunto didattico:** si può invitare i bambini a parlare delle differenze o delle analogie che hanno riscontrato.

Punti Fedeli al libro:


- Animazione: i registi hanno mantenuto lo stile visivo delle illustrazioni originali, rendendo il film immediatamente riconoscibile per chi ha già letto il libro.
- Storia in rima: il film mantiene il ritmo narrativo tipico dei racconti della Donaldson.

Differenze:

- Approfondimento dei personaggi: il film sviluppa passaggi che nel libro erano accennati, ad esempio le scene ambientate a palazzo che forniscono elementi in più per comprendere l'insofferenza della principessa.
- Dettagli: nel film vi si trovano maggiori dettagli sulla vita scolastica di Zog che evidenziano la sua difficoltà nell'essere un "perfetto" studente.

#### b) Le emozioni

È importante per i bambini poter esprimere ciò che hanno vissuto durante la visione del film, esternare i sentimenti li porterà ad una maggiore comprensione di essi.

 **Spunto didattico:** domandare agli alunni come si sono sentiti di fronte a determinate scene o quali scene hanno amato di più.

- *Quale parte del film vi è piaciuta? Perché?*

Una domanda che tocca la sfera emozionale e porta i bambini a riflettere su cosa li ha impressionati maggiormente. Potranno parlarne liberamente oppure si può proporre loro di scrivere questo momento (un'immagine o una sequenza) argomentandone la motivazione, come pure riproporla in un disegno.