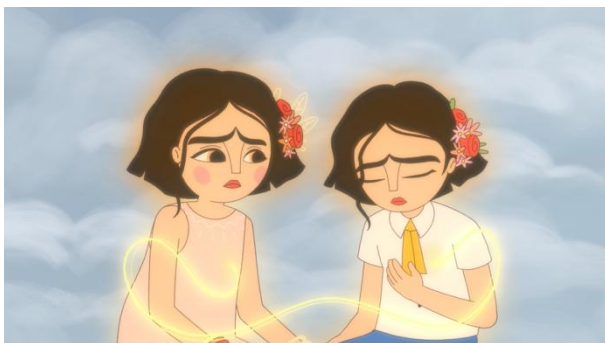




- Immagine sinistra (film Hola Frida!): altare per los dia de los muertos allestito da Frida per omaggiare e dire addio per sempre alla Frida malata (enferma)
- Immagine destra (film Coco): altare per los dia de los muertos allestito dalla famiglia di Miguel



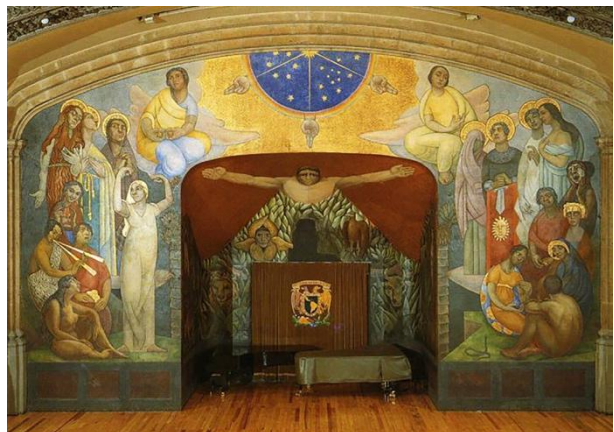
- Immagine sinistra (film Hola Frida!): ultima visione di frida, dopo aver subito l'incidente. Le due frida creano un legame, la Frida visione da la sua vita per la Frida reale
- Immagine destra (opera di Frida Kahlo): Le due Frida



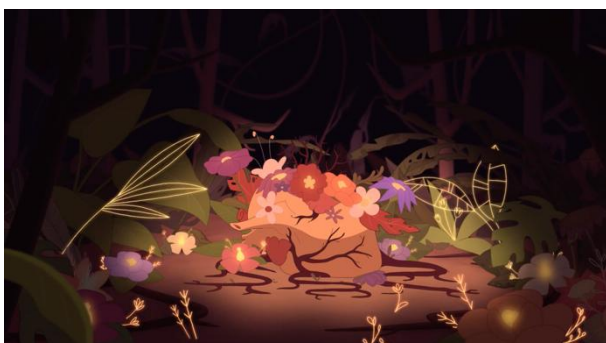
- Immagine sinistra (film Hola Frida!): Chiquita, cane di Frida
- Immagine destra (film Coco): Dante, cane di Miguel



- Immagine sinistra (film Hola Frida!): Frida intenta a dipingere (sedia a rotelle)
- Immagine destra (opera di Frida Kahlo): *Autoritratto con il ritratto del dottor Juan Farill* (sedia a rotelle)



- Immagine sinistra (film Hola Frida!): opera di Diego Rivera che Frida vede (sbircia) all'università nazionale autonoma del messico, quando frequentava la scuola nazionale preparatoria per diventare medico
- Immagine destra (opera di Diego Rivera): *La creazione*



- Immagine sinistra (film Hola Frida!): il cuore di Frida avvolto nella natura e radicato al suolo, durante la prima visione. La natura sembra opporsi alla morte (antitesi), è sempre presente nelle visioni.
- Immagine destra (opera di Frida Kahlo): *Radici* (elemento natura), le radici escono dal corpo di Frida e si fondono con la terra



- Immagine sinistra (film Hola Frida!): copertina del film Hola Frida!, primo piano di Frida con attorno a lei i personaggi principali del film
- Immagine destra (opera di Frida Kahlo): *Autoritratto con collana di spine e colibri*



- Immagine sinistra (film Hola Frida!): Frida immobilizzata a letto in seguito al terribile incidente che l'ha vista coinvolta. Il padre aveva installato uno specchio sopra il letto, per permetterle di vedersi e di dipingere
- Immagine destra (fotografia): immagine di Frida nel vero letto, descritto sopra

