



# Scuole e indirizzi per chi vuole fare cinema

## In Svizzera:

### 1) CISA – Conservatorio Internazionale di scienze audiovisive – Svizzera

**Tipo di formazione:** Scuola specializzata superiore SSS

**Indirizzo:** Viale Cattaneo 2, 6600 Locarno

**Ambiti formativi utili:** regia, produzione, tecniche di ripresa, montaggio, sceneggiatura, laboratori pratici.

**Lingua:** italiano / inglese (corsi e workshop variano).

**Note:** scuola pratica, orientata a produzioni e workshop; buon contatto con festival locali.

[www.cisaonline.ch](http://www.cisaonline.ch)

### 2) ECAL – École cantonale d'art de Lausanne (Cinema, Fotografia) – Svizzera

**Tipo di formazione:** Scuola universitaria professionale SUP

**Indirizzo:** 5, avenue du Temple, CH-1020 Renens

**Ambiti formativi utili:** Master Film Studies (regia, montaggio, sceneggiatura, produzione), fotografia; percorsi BA/Master in cinema e fotografia.

**Lingua:** francese / alcuni programmi internazionali in inglese.

**Note:** forte orientamento artistico e sperimentale; ottimo per fotografia cinematografica e visione autoriale.

[www.ecal.ch](http://www.ecal.ch)

### 3) HEAD – Haute école d'art et de design Genève (Dipartimento Cinema) – Svizzera

**Tipo di formazione:** Scuola universitaria professionale SUP

**Indirizzo:** Av. de Châtelaine 5, 1203 Genève

**Ambiti formativi utili:** regia, cinema d'arte, sperimentazione video, montaggio, sound design.

**Lingua:** francese (offerte e info sul sito).

**Note:** accento su arti visive e sperimentazione audiovisiva; ideale per registi autoriali e video artisti.

<https://www.hesge.ch/geneve/formations/bachelors>

### 4) ZHdK – Zurich University of the Arts (Cinema/Film) – Svizzera

**Tipo di formazione:** Scuola universitaria professionale SUP

**Indirizzo:** Toni-Areal, Pfingstweidstrasse 96, 8005 Zürich.

**Ambiti formativi utili:** regia, produzione, montaggio, fotografia cinematografica (programmi BA/MA).

**Lingua:** tedesco / alcuni corsi internazionali in inglese.

**Note:** grande università delle arti con infrastrutture professionali (studios, sale montaggio).

<https://www.zhdk.ch/en/kinotoni/the-cinema-and-its-programme-136>



## 5) HSLU – Hochschule Luzern – Svizzera

**Tipo di formazione:** Scuola universitaria professionale SUP

**Indirizzo (Animation):** Nylsuisseplatz 1, CH-6020 Emmen

**Ambiti formativi utili:** animazione 2D/3D, storytelling visivo, character design (specifico per animatori).

**Lingua:** tedesco (info e contatti sul sito).

**Note:** se il tuo interesse è l'animazione (non solo live-action), HSLU è riferimento in Svizzera centrale.

<https://www.hslu.ch/de-ch/design-film-kunst/>

### All'estero:

## 6) Centro Sperimentale di Cinematografia (CSC) – Italia

**Indirizzo:** Via Tuscolana, 1520 – 00173 Roma, Italia.

**Ambiti formativi utili:** regia, fotografia/camera, montaggio, sceneggiatura, recitazione, produzione (corsi nazionali e master).

**Lingua:** italiano.

**Note:** la principale scuola di cinema pubblica italiana, con percorsi professionali e collegamenti all'industria locale.

<https://www.fondazioneesc.it/en/>

## 7) La Fémis – École nationale supérieure des métiers de l'image et du son – Francia

**Indirizzo:** 6, rue Francoeur, 75018 Paris.

**Ambiti formativi utili:** regia, sceneggiatura, montaggio, produzione, direzione della fotografia, sound.

**Lingua:** francese (selezione molto competitiva).

**Note:** una delle scuole europee più rinomate per cinema professionale; selezione rigorosa e percorso altamente specializzato.

<https://www.femis.fr/>

## 8) CEEA – Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle – Francia

**Indirizzo:** Hôtel de Massa, 38 rue du faubourg Saint-Jacques, 75014 Paris, France

**Ambiti formativi utili:** Formazione specializzata in sceneggiatura audiovisiva e narrativa per cinema, TV e fiction (tecniche di scrittura narrativa, strutturazione di serie, pitch e sviluppo di progetti).

**Lingua:** francese (formazione orientata al mercato francofono).

**Note:** CEEA è una scuola pionieristica dedicata esclusivamente alla scrittura e sceneggiatura audiovisiva, nata nel 1996 e riconosciuta nel settore per il suo focus specialistico. Offre percorsi di durata variabile e workshop con professionisti del settore.

<https://ceea.edu/>



## 9) Les Gobelins – L'École de l'image (Parigi) – Francia

**Indirizzo campus storico:** 73 Boulevard Saint-Marcel, 75013 Paris (campus Saint-Marcel e altri).

**Ambiti formativi utili:** animazione (2D/3D), visual storytelling, fotografia & video; ideale per animatori e registi d'animazione.

**Lingua:** francese (alcuni corsi in inglese).

**Note:** eccellenza in animazione a livello mondiale; ottime opportunità per chi vuole specializzarsi in animation direction e character animation.

<https://www.gobelins-school.com/>

## 10) INSAS – Institut national supérieur des arts du spectacle et des techniques de diffusion – Belgio

**Indirizzo:** Rue Thérésienne 8, 1000 Bruxelles

**Ambiti formativi utili:** recitazione, regia, sceneggiatura, tecniche audiovisive, produzione.

**Lingua:** francese (alcuni programmi internazionali).

**Note:** scuola teatrale e cinematografica belga con forte formazione pratica volta all'autorialità.

<https://insas.be/>

## 11) IAD – Institut des Arts de Diffusion – Belgio

**Indirizzo:** Rue de Bruxelles 61, 1348 Louvain-la-Neuve, Belgique.

**Ambiti formativi utili:** regia, sceneggiatura, montaggio, direzione della fotografia, recitazione, produzione, suono.

**Lingua:** francese.

**Note:** scuola superiore d'arte belga molto orientata alla pratica professionale; forte collegamento con il cinema e la televisione francofoni. Ottima alternativa a INSAS per chi vuole un percorso completo tra creazione artistica e tecnica.

<https://www.iad-arts.be/>

## 12) NFTS – National Film & Television School – Inghilterra

**Indirizzo:** Beaconsfield Studios, Station Road, Beaconsfield, Buckinghamshire, HP9 1LG.

**Ambiti formativi utili:** regia, cinematografia, montaggio, sceneggiatura, produzione, sound, animazione; forti master professionali.

**Lingua:** inglese.

**Note:** eccellenza UK per corsi post-laurea professionali; ottimo networking industria.

<https://nfts.co.uk/>

## 13) London Film School (LFS) – Inghilterra

**Indirizzo:** 39–41 Parker Street (entrata) / registered 24 Shelton Street, London WC2

**Ambiti formativi utili:** MA filmmaking, regia, fotografia, montaggio, sceneggiatura; forte focus sulla pratica.

**Lingua:** inglese.

**Note:** scuola storica con alto output di cortometraggi e attenzione internazionale.

<https://lfs.org.uk/>



#### 14) FAMU — Film and TV School of the Academy of Performing Arts in Prague — Repubblica Ceca

**Indirizzo:** Smetanovo nábřeží 2, Prague 1

**Ambiti formativi utili:** regia, fotografia, montaggio, sceneggiatura, teorica/critica; dipartimento internazionale con corsi in inglese.

**Lingua:** ceco / programmi internazionali in inglese (FAMU International).

**Note:** storica scuola dell'Est Europa, molto riconosciuta per formazione autoriale e tecnica.

<https://international.famu.cz/>

#### 15) DFFB — Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin — Germania

**Indirizzo:** Potsdamer Straße 2, 10785 Berlin, Deutschland.

**Ambiti formativi utili:** Regia (fiction e documentario), sceneggiatura, direzione della fotografia, montaggio, produzione cinematografica e televisiva, suono.

**Lingua:** tedesco (alcuni workshop e contesti internazionali in inglese).

**Note:** una delle scuole di cinema più prestigiose d'Europa. Forte approccio **autoriale e critico**, selezione molto competitiva, classi piccole e grande attenzione allo sviluppo del progetto personale. Ideale per chi punta a cinema d'autore, festival internazionali e coproduzioni europee.

<https://www.dffb.de/>

#### 16) NYU — Tisch School of the Arts - New York, USA

**Indirizzo (principali edifici):** 721 Broadway, New York, NY 10003 (campus e uffici).

**Ambiti formativi utili:** regia, cinematografia, montaggio, sceneggiatura, recitazione (Tisch Drama), produzione; BA/MFA e programmi interdisciplinari.

**Lingua:** inglese.

**Note:** scuola con forti legami industriali e opportunità NYC; selezione competitiva e costi elevati per studenti internazionali.

<https://tisch.nyu.edu/film-tv>