

ONCE UPON A TIME IN DRAGONVILLE



SINOSI

Samson, un drago deriso dagli altri abitanti di Dragonville per le sue ali troppo piccole, capita a Humainville, la città degli umani. Lì incontra Simon, un ragazzino che lo aiuta ad affrontare le sue difficoltà. Samson scoprirà un mondo nuovo e, soprattutto, il valore dell'amicizia.

PAROLE CHIAVE

Amicizia, inclusione, stop-motion

SUGGERITO PER

Si consiglia la visione a classi del primo ciclo

DATI TECNICI

Regia	Marika Herz
Anno	2024
Nazione	Francia, Svizzera
Produzione	Folimage, Nadasdy Film
Sceneggiatura	Marika Herz
Suono	Flavien Van Haezevelde
Animazione	Lulia Voitova, Marjolaine Parot, Chaïtane Conversat, Marika Herz
Lingua originale	Senza dialogo
Genere	Commedia, Narrazione.
Durata	9 min

SUGGERIMENTI DI ATTIVITÀ IN CLASSE

Dopo la visione del film

L'amicizia e l'essere unici

Uno dei temi centrali del film d'animazione è l'amicizia tra i nostri due protagonisti, Samson il drago e Simon il bambino.

- Come hanno fatto i due personaggi, che vivono in due città completamente diverse, a diventare amici?
- Come veniva trattato Samson dagli altri draghi? Per quale motivo?
- Come ha reagito Samson a questa esclusione?
- Come lo ha trattato invece Simon?

Si potrebbe partire da queste domande per iniziare una discussione sul tema dell'amicizia e della diversità, ricollegandola ad esperienze personali vissute dai bambini.

- Si sono mai sentiti come Samson? Quale è stata la loro risposta?
- Gli è mai capitato di trovare un "Simon", o di esserlo per qualcuno?

Attività di approfondimento

Un mondo di carta

Il mondo del cortometraggio di Dragonville è stato creato usando materiali molto comuni: carta di tutti i colori e fantasie, cartoncini di vari spessori; pagine di giornale, fili e disegni a pastello. Tutti questi materiali sono stati tagliati, strappati e uniti fino ad ottenere un fantastico mondo variopinto, con tantissimi personaggi e ambientazioni diverse. Dopo aver raccolto tanti materiali diversi perché non provare a creare anche noi un paesaggio e dei personaggi tutti nostri?

L'attività può essere divisa in varie missioni a seconda del tempo a disposizione:

- Missione 1. Scena singola: Creare una scena con personaggi e sfondi e incollare il tutto su un foglio
- Missione 2. Sequenza di scene: Creare varie scene con personaggi e sfondi e attaccarli su vari fogli per comporre una storia
- Missione 3. Stop-motion: Creare una storia dall'inizio alla fine e filmarla in stop-motion

>> Quaderno didattico DFA/ASP *L'animazione stop-motion*:

<https://www.mem.supsi.ch/web/dfa/l-animazione-stop-motion>