

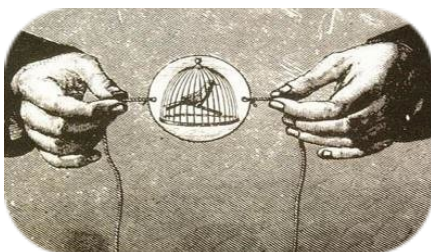


La magia del Pre Cinema (descrizione)



Il cinema non è nato all'interno di uno schermo cinematografico o dentro a un device digitale. C'è stata una storia affascinante dove tutto è iniziato. A metà '800 fecero la loro comparsa curiosi oggetti dai nomi più stravaganti che avevano lo scopo di far ingannare gli occhi di chi stava a guardarli mentre venivano fatti girare, dando l'illusione che dei disegni si muovessero. Taumatropi, Zootropi, Flipobook, Praxinoscopi, Fenachistoscopi sono stati i precursori del cinema e da dove tutto ebbe inizio...

Taumatropio



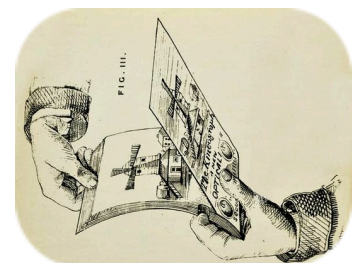
ieri

Zootropio

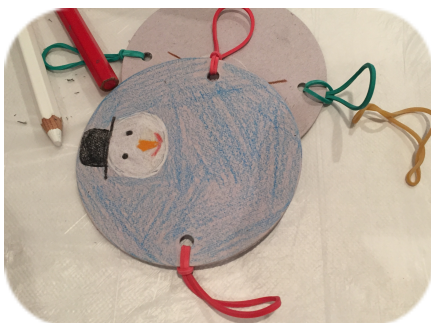


THE ZOETROPE,

Flipbook



oggi





Ciak si gira!

La magia dei giochi ottici e l'illusione del movimento dei cartoni animati (atelier)



Tanto tempo fa, prima dell'avvento del cinema, flipbook, taumatropi, zootropi e tanti altri oggetti dai nomi curiosi affascinarono le persone dando l'illusione di movimento e di magia.

Grazie a questi meravigliosi giochi ottici è poi nato il cinema!

Durante questo laboratorio i partecipanti potranno realizzare i propri giochi ottici, ricreando così la magia del pre-cinema di metà '800 e capendo così il meccanismo che permette alle immagini di mettersi in movimento.

Una meravigliosa avventura che ha il sapore dei tempi passati e della magia!



Aspetti organizzativi e tempistiche:

- Attività rivolta a classi che vanno dalla scuola elementare alle scuole superiori.
- 2h (oppure una mezza giornata) per realizzare i giochi ottici
- Parte introduttiva sulla nascita dei giochi ottici e visione di immagini descrittive dell'epoca
- Realizzazione dei giochi ottici a gruppi
- Discussione finale e impressioni dei partecipanti al laboratorio
- Costo: Frs. 125.- / Frs. 200.- (come discusso)

Materiale già in dotazione:

Per la parte "manuale" dei giochi ottici:

- Valigetta contenente vari giochi ottici del precinema con immagini descrittive
- Dischetti in cartone per la realizzazione dei taumatropi
- Libretti per la realizzazione dei flipbook
- Libri sul disegno animato (indispensabili per poter realizzare i disegni degli zootropi)

Materiale da acquistare per il laboratorio:

- Scatole rotonde di cartone come base per gli zootropi (16-18 cm di diametro), punte di Parigi, bicchieri di carta (come base per ruotare gli zootropi)
- Cartoncini neri formato circa 50 X 70 cm
- Cartoncini bianchi formato circa 50 X 70 cm

Ulteriori informazioni:

- Museo del Cinema Torino:

<http://www2.museocinema.it/collezioni/LanternaMagica.aspx> (➡ ricerca per immagini fisse e animate ➡ immagini animate)

- Nouveau Musée Bienne/Neues Museum Biel:

<https://www.nmbienne.ch/collections/cinecollection-w.-piasio>

- <https://www.brevestoriadelcinema.org/01-dallinvenzione-alla-prima-proiezione/>