

Intervista a Ethan, allievo e compagno di Milo che si è occupato del montaggio del film.

- **È stato facile creare un cortometraggio?**

Sì, perché è proprio quello che faccio nel mio tempo libero e mi piace molto creare video.

- **Che tipo di video crei di solito?**

Un po' di tutto. Di solito scarico qualche video da YouTube per poi modificarlo. Creo anche dei video con le canzoni che scrivo e mi faccio aiutare da un amico che ha un drone e ci permette di avere delle inquadrature di vario tipo dei luoghi in cui ci troviamo.

- **Da dov'è nata l'idea di fare un film su Milo?**

Dall'unicità del suo percorso di musica e anche per fare un lavoro tutti assieme in classe.

- **Come e in quali momenti avete filmato?**

Abbiamo registrato diverse nostre giornate in classe (ginnastica, informatica, matematica, pausa, cucina, falegnameria) e anche qualche uscita scolastica.

- **Come hai organizzato il montaggio?**

Ci siamo messi d'accordo con i docenti per mettere tutti i filmati assieme, li abbiamo nominati e suddivisi in categorie, abbiamo fatto degli screenshot da stampare e ritagliare per creare un progetto e discutere assieme, poi ho iniziato ad assemblare i video con il programma CAP CUT sul mio tablet. C'è stato però un problema di memoria e spazio insufficiente e la docente ha deciso di lavorare con il computer e abbonarsi per due mesi al programma Premiere Pro di Adobe.

- **Rifaresti un video come lavoro di gruppo in classe?**

Sì certo!

- **Se sì, che ruolo vorresti avere?**

Ancora il videomaker.