

VINCITORE  
BIOGRAFILM  
2024  
Audience Award  
Contemporary Lives

LOMMA FACTORY IN ASSOCIAZIONE CON SWISS EVOLUTION INSTITUTE  
PRESENTANO

OFFICIAL  
SELECTION  
FIPADOC 2025

LAMPEDUSA  
3 OTTOBRE 2013  
OTTO AMICI SU UNA BARCA

# L'ULTIMA ISOLA

UN FILM DI  
DAVIDE LOMMA

con VITO FIORINO - GRAZIA MIGLIOSINI - SHARANI BONACCORSO - CARMINE MENNA - ROSARIA RACIOPPI - MARCELLO NIZZA - COSTANTINO BARATTA - SIMONE D'IPPOLITO  
PRODUTTORE ESECUTIVO RAFFAELLO SARAGO - MONTAGGIO JACOPO REALE - DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA EMANUELE PASQUET

LOMMA  
factory

SWISS  
EVOLUTION  
INSTITUTE

CINEMA  
ASSOCIATIVO

AMNESTY  
INTERNAZIONALE

MC  
T



# L'ULTIMA ISOLA

UN FILM DI DAVIDE LOMMA

INFO ITALY / 2024 DCP / 74' **GENERE DOCUMENTARIO**

Otto amici hanno ciascuno una piccola attività commerciale su Via Roma, la via principale di Lampedusa. A mezzanotte, terminato il lavoro, dopo varie indecisioni, escono per fare un'uscita notturna in barca, mangiare qualcosa insieme, e svegliarsi all'alba per pescare "al traino" piccoli tonnetti.

Raggiungono la zona della "Tabaccara", luogo incantevole con un'acqua così limpida che si può vedere il fondo da diversi metri di altezza. Si addormentano in barca.

Alle prime luci dell'alba si svegliano perché sentono "vùciare". Sembrano versi di gabbiani. Qualcuno insiste che i suoni sono strani. Accendono i motori e iniziano a navigare.

Quel giorno era il 3 ottobre 2013, e sarebbe passato alla storia come uno delle più grandi tragedie nel mar Mediterraneo del nostro secolo. Sarà questo gruppo di amici a dare per primo l'allarme, ritrovandosi da soli con oltre trecento persone in mare.

La storia di quella drammatica vicenda si intreccia con un'amicizia viscerale che ha unito per sempre i protagonisti di quella notte, e che riuscirono a salvare 47 persone su una piccola barca di nove metri.

*Il film è stato riconosciuto dal Ministero della Cultura con la **qualifica di film d'essai** (prot. 51277 del 28/12/24), ovvero come film di ricerca e sperimentazione di qualità, avente particolari meriti culturali ed artistici.*

## REGIA

Davide Lomma

## DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA

Emanuele Pasquet

## MONTAGGIO

Jacopo Reale

## PRODUTTORE ESECUTIVO

Raffaello Saragò

## SUONO

Gianfranco Tortora

## UNA PRODUZIONE

Lomma Factory

## CON IL PATROCINIO DI:



**OFFICIAL  
SELECTION**  
FIPADOC 2025



VINCITORE  
**BIOGRAFILM  
2024**  
Audience Award  
Contemporary Lives



**BEST DOC  
DAMS GIURY**  
ROME  
INTERNATIONAL  
DOCUMENTARY  
FESTIVAL  
2024



FUORI CONCORSO  
**Castellinaria**  
Festival del Cinema Giovane 2024

## NOTE DI REGIA

La sera del 3 ottobre 2017 ho conosciuto il gruppo di amici che ha salvato 47 naufraghi dal mare. Mi sono ritrovato per caso a Lampedusa ad una cena con 8 persone dell'isola, più un gruppo di ragazzi di colore, che io non conoscevo. Nel corso della serata mi hanno raccontato la storia di quello che era accaduto quattro anni prima, e ho capito che i ragazzi di colore erano alcuni di quelli che erano stati salvati dalla morte in mare. Ogni tanto venivano fatti dei brindisi: "Al quarto anno della nuova vita!". Infatti quella notte ha segnato uno spartiacque per tutti, per chi è stato salvato, e per chi si è ritrovato a salvare. Timidamente, a fine serata, prendo la parola e dico che il 3 ottobre è anche il giorno del mio compleanno.

Linda, una ragazza del gruppo degli otto amici, mi guarda e mi dice: "Potrai dire di esser stato ad una cena in cui era il compleanno di tutti."

Da quel giorno ho sentito il dovere e la responsabilità di raccontare la storia del 3 ottobre. Questo documentario nasce da sei anni di ricerca e riprese accanto a questo gruppo di amici che ha vissuto un'esperienza così eccezionale.

Quello che ne è uscito fuori non è un film sull'immigrazione, o meglio non solo. È un film sul superamento del dolore. Sulla trasformazione del dolore in qualcosa di altro.

**mymovies.it**  
IL CINEMA DALLA PARTE DEL PUBBLICO

"Un documentario che sfida le regole riuscendo ugualmente a non spegnere mai l'attenzione."

## TAXIDRIVERS

"Fotografia fenomenale, dove l'azzurro intenso buca lo schermo, e un'immensa umanità invita a non distogliere l'attenzione da ciò che realmente conta."

"Questo non è solo un film sul tema delle migrazioni, ma è anche una lezione di cinema"

- Giancarlo Zappoli, critico cinematografico

## TRAILER



<https://bit.ly/ultimaisolatrailer>

## MATERIALI STAMPA



<https://bit.ly/ultimaisolastampa>

## BIO FILMOGRAFIA DAVIDE LOMMA



Nato a Pesaro, nelle Marche, si trasferisce a Roma dove si laurea in Scienze della Comunicazione (Università di RomaTre), in Antropologia Culturale (Università La Sapienza), e si diploma in Regia Cinematografica all'Accademia del Cinema e della Televisione di Cinecittà.

Inizia a scrivere e girare cortometraggi e film fin da giovanissimo (dirige il primo lungometraggio autoprodotta a 16 anni), e in parallelo inizia a lavorare sui set romani come ispettore di produzione.

Nel 2018 apre uno studio di produzione pubblicitario specializzandosi nel marketing a risposta diretta e lavorando con i marketer più influenti d'Italia.

Nel 2023 dirige il suo primo lungometraggio per il cinema: la commedia romantica corale "L'amor Fuggente" prodotto da Play Entertainment, Camaleo e A.B. Film.

Nel 2023 fonda la società di produzione cinematografica "Lomma Factory".  
"L'ultima isola" è il suo secondo lungometraggio, ed il primo prodotto da Lomma Factory.

## FILMOGRAFIA

**L'ultima isola**, 2024 - Italia (74')

**L'amor fuggente**, 2024 - Italia, Albania (85')

