



LA FRECCIA AZZURRA

Titolo originale	La Freccia Azzurra
Regia	Enzo D'Alò
Anno	1996
Sceneggiatura	Enzo D'Alò e Umberto Marino
Musica	Paolo Conte
Versione originale	italiana
Genere	animazione
Durata	93 minuti
Produzione	Studio animazione Lanterna Magica e Fama Film AG

SINOSSI BREVE

Nella cittadina di Orbetello i bambini attendono l'arrivo dei doni della Befana. Il malefico assistente della buona vecchina le procura "una strana influenza" per mettere in atto un terribile piano che rischierà di rovinare la festa.

Per tutti, dalla I classe della SE.

Il 23 ottobre 1920 nasceva quel grande autore di libri per l'infanzia (e non solo) che è stato Gianni Rodari. In quella stessa data, cento anni dopo, e 24 anni dopo l'uscita nelle sale del film, La Freccia Azzurra viene riproposto all'attenzione di piccoli e grandi.

SUGGERIMENTI DI ATTIVITÀ IN CLASSE

I Prima della visione del film

Osservando la locandina con i bambini, si potrebbero porre le seguenti domande:

- Chi sarà la/il protagonista della storia?
- A cosa potrebbe riferirsi il titolo "LA FRECCIA AZZURRA"?
- Chi salirà sul treno e dove saranno diretti?
- Conosci altri film di Enzo D'Alò?



II Dopo la visione del film

A seconda dell'età degli allievi scegliete fra le seguenti proposte di attività:

- a) Far disegnare il momento o la sequenza del film che più è piaciuta;
- b) Far costruire la carta d'identità dei personaggi (chi è, cosa fa, ecc ...);
- c) **Proporre il gioco** "Mi metto nei panni di..."
Si prova, attraverso il mimo e la recitazione, ad immedesimarsi nei vari personaggi cercando di rispettarne caratteristiche e ruolo.
- d) **Proporre il gioco** "Chi è il più prepotente/generoso/simpatico ecc ...?"
Il/la docente distribuisce cartellini "aggettivi" e i bambini li associano ai vari personaggi del film.

prepotente

generoso

simpatico

fortunato

tenero

>>> Allegato 2: Aggettivi e personaggi, pag. 4

III Approfondimenti

A Narrazione filmica e narrazione letteraria

Dopo aver letto l'incipit o un estratto della storia di Gianni Rodari, far notare differenze e le cose in comune.

"L'anno sulla terra passa sempre nel solito modo: ci sono cose belle e cose brutte, guerre e bambini che nascono, ci sono giorni di pioggia e meravigliose giornate illuminate da un sole splendente. Poi un giorno molto speciale, secondo la tradizione, succede che una grande calma cade sulla terra e comincia a nevicare... È la notte di Natale: la notte in cui Babbo Natale porta i regali a tutti i bambini del mondo. Ma i bambini più fortunati di tutti sono quelli italiani, perché, se sono stati buoni, nella notte dell'Epifania ricevono degli altri regali. Questi doni li porta loro la Befana, che vola di casa in casa a cavallo di una scopa. Un'Epifania di tanti anni fa, però, i bambini italiani rischiarono di non avere nessun regalo..."

B Discutete con i bambini

- Festeggiate in famiglia il giorno della Befana? Come?
- Quali sono i tuoi desideri per questo Natale?
- Qual è secondo voi il messaggio del film?

Allegato 1: Locandina



VIGGO
PRESENTA

un film di **Enzo D'Alò**
musiche originali di **Paolo Conte**

La Freccia Azzurra

VERSIONE RESTAURATA 2K

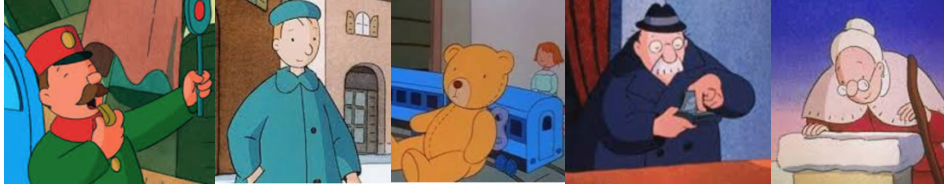
la voce di Scarafoni è di **Dario Fo**

la voce della Befana è di **Lella Costa**

sceneggiatura Enzo D'Alò e Umberto Marino - tratto dal successo di Gianni Rodari - personaggi e scenografie Paolo Carlini - direttore della animazione Silvio Pavesio - musiche Paolo Conte
 montaggio Rita Rossi - viggo Enzo D'Alò - prodotto da E.A. L'antenna Magica - Focus Film - Montepulciano Produzione - in collaborazione con C'è un'Avventura! Media (Programma Media del Triennio Europeo)
 con il supporto di EuroImage, Fund of the European Council - RAI Radio Televisione Italiana - Ministero dello Spettacolo Italiano - RNI Banca Nazionale del Lavoro - Sorbus di Credito - Cinematografico e Centrale
 Eia Beta - Swiss Federal Office of Culture - Televisione Svizzera TSI - Schöckel-Fond National de Soutien à la Production Audiovisuelle Luxembourg - Minista del Gova - Ducato del Lussemburgo (Europa)
 Audiovisual Certificate Programme - questo film ha ricevuto il supporto per la sua produzione da Cartoon (Programma Media della Comunità Europea) e il label di Eureka Audiovisual e Soluzioni Audiovisual
 © 1993 L'antenna Magica, Focus Film, Montepulciano Produzione. Tutti i diritti riservati.



Allegato 2: Aggettivi e personaggi



prepotente

simpatica/o

tenera/o

fortunata/o

generosa/o

intraprendente

egoista

altruista