

**LA VIOLENZA SENZA MASCHERA**

"Basato su fatti realmente accaduti"

By

Laert Karalliu

**SOGGETTO**

Marco Bitonti

Laert Karalliu

26/10/2022, VERSIONE 6

Email: karalliulaert@gmail.com

Tel: +44 7553 103020

FADE IN:I

1 **EXT. STRADA - NOTTE (FLASH-FORWARD)** 1

Automobile sfreccia nelle strade deserte di periferia.

2 **INT. AMBULANZA - NOTTE (FLASH-FORWARD)** 2

Suoni ovattati, paramedici che indaffarati mettono la maschera per l'ossigeno.

3 **INT. AUTOMOBILE - NOTTE (FLASH-FORWARD)** 3

Riccardo è alla guida, Andrea è seduto sul sedile affianco.  
All'improvviso si sente una sirena della polizia.

ANDREA

Cazzo!

RICCARDO

Merda! Merda!

Qualche secondo dopo l'auto è dietro di loro, segnalando d'accostare.

4 **INT. CASA - BAGNO - NOTTE (FLASH-FORWARD)** 4

Un Giovane inquadrato da dietro si sciacqua la faccia e si guarda allo specchio. Nello specchio si vede il volto di MARCO in sotto fondo sentiamo la polizia che urla.

POLIZIA

(o.s.)

Polizia! Aprite la porta!

5 **INT. CAMERA DA LETTO - ZURIGO - NOTTE** 5

**24 ore prima**

MARCO(21) è un ragazzo alto e magro, sguardo intelligente e un sorriso che ispira positività.

ALICE(20) è una ragazza bionda, slanciata come una modella, capelli mori ed un viso infantile.

I due entrano dentro la stanza baciandosi appassionatamente.

Marco chiude la porta e subito dopo i due giovani si ritrovano nel letto a baciarsi e spogliarsi freneticamente.

**EST. PIAZZETTA PAESE - MATTINO**

Andrea è un giovane alto, magro con la pelle chiara.

Andrea è appoggiato al muro mentre fuma una sigaretta.

SOFIA, una giovane con i capelli biondi, esce dal portone di casa.

Andrea la vede, spegne la sigaretta e la segue.

ANDREA

Sofia! Sofia!

SOFIA

(camminando velocemente)

Lasciami in pace!

ANDREA

Aspetta un secondo!

SOFIA

T'ho detto che è finita!

Andrea la prende per un braccio e la sbatte contro il muro.

SOFIA (CONT'D)

Lasciami stare!

ANDREA

Che vuol dire che è finita!?

Sofia gli dà una violenta spinta cercando di allontanare il ragazzo.

SOFIA

Vuol dire che è finita! Sei solo un coglione, un ragazzino, è ora che cresci. Non ti sopporto più... tu e quella troia della tua amica!

Andrea cerca di afferrarla per la mano ma lei lo schiva con un gesto deciso.

SOFIA (CONT'D)

Smettila!

(silenzio)

Vai a fare il coglione con i tuoi amici! Con me hai chiuso!

La ragazza se ne va con passo svelto, Andrea incredulo la guarda andarsene.

7

**INT. CAMERA DA LETTO - ZURIGO - MATTINO**

7

L'allarme della sveglia suona, Marco allunga la mano e spegne l'allarme. Alice che dorme accanto a Marco quasi si sveglia, il ragazzo le dà un bacio e si alza dal letto.

La stanza è piccolina e arredata in maniera semplice, una scrivania con un computer, armadio, comodino e delle mensole con dei libri universitari.

Il giovane si veste in maniera frettolosa, prende lo zainetto, infila oggetti alla rinfusa lo chiude.

Marco si ferma e osserva Alice dormire.

8

**INT. CORRIDOIO DI CASA - ZURIGO - MATTINO**

8

Marco esce dalla stanza e cammina per il corridoio avviandosi verso l'uscita. Il ragazzo ha al collo delle cuffie attaccate al telefonino, in sottofondo si sente la musica. Marco si ferma, si gira, si mette le cuffie alle orecchie e se ne va uscendo di casa.

9

**EXT. STAZIONE DEI TRENI - ZURIGO - MATTINA**

9

Marco sta aspettando il treno che va verso il Ticino.

10

**INT. CASA MARCO - SALOTTO - POMERIGGIO**

10

Il PADRE di Marco apre la porta. Il giovane sorride e con un abbraccio caloroso saluta il padre, subito dopo, con passo veloce si avvia verso la cucina.

La MADRE di Marco sta preparando la cena.

Marco entra in cucina, abbraccia la madre e le dà un bacio sulla guancia. La donna sorride. Il Padre entra in cucina.

MADRE

Come va con l'università?

Marco sempre di fretta afferra una mela e le dà un morso deciso.

MARCO

(USCENDO DALLA CUCINA)

Il solito...

MADRE

Dove vai?!

MARCO

(o.s)

Torno subito.

Il padre scuote la testa.

11 **INT. CASA MARCO - CAMERA - POMERIGGIO** 11

- MONTAGGIO A MICRO ELISSI -

Marco entra in stanza, lascia cadere la borsa per terra, appoggia quello che resta della mela sulla scrivania, si siede davanti al computer e lo accende.

Il ragazzo non stacca gli occhi un secondo dal monitor.

Si apre la schermata del suo gioco preferito, un gioco strategico che si gioca online.

Marco contemporaneamente gioca e partecipa a una chat con il telefonino. Dalla velocità e la sicurezza con cui il ragazzo utilizza il mouse e tastiera capiamo subito che il ragazzo è un maestro del gioco.

12 **INT. CASA DI GIACOMO - CAMERA - POMERIGGIO** 12

La camera è disordinata e senza troppi mobili.

GIACOMO, alto con i capelli neri è seduto sulla scrivania e sta giocando alla playstation con le cuffie da gioco alle orecchie.

ANNA, la sorella, una BAMBINA di circa sette anni apre la porta entra dentro la camera e si siede accanto a lui.

BAMBINA

(sottovoce)

Ho paura.

Il giovane smette di giocare, toglie le cuffie.

Si sentono delle urla dall'altra parte della casa, Il giovane si alza per vedere cosa succede.

GIACOMO

Resta qua, non ti muovere.

13 **INT. CASA DI GIACOMO - SALOTTO - POMERIGGIO** 13

Il PADRE DI GIACOMO sta urlando e picchiando sua moglie, la MADRE del ragazzo. Giacomo entra a separare i due, l'uomo visibilmente ubriaco continua a picchiare la donna.

GIACOMO

Che cazzo fai? Basta!

Fermati papà!

L'uomo si ferma e si gira verso Giacomo.

PADRE  
Fatti i cazzi tuoi!

L'uomo da un pugno violento al figlio.

Giacomo cerca di difendersi ma l'uomo continua a picchiare.

Giacomo non ne può più e non ci pensa due volte a rispondere al padre con rabbia e violenza.

L'uomo è a terra. Giacomo ha un graffio sul volto.

Giacomo e la madre si scambiano uno sguardo d'intesa, chiaramente non è la prima volta che accade tutto ciò.

La bambina assiste alla scena.

Dallo sguardo della madre Giacomo capisce che deve portar via la sorellina.

14

**INT. CASA GIACOMO - PALAZZINA - POMERIGGIO**

14

Siamo in una palazzina di periferia.

Giacomo prende la sorellina in braccio, uscendo dall'appartamento sbatte la porta con violenza.

L'uomo continua ad urlare, insultando il figlio e la moglie.

Il ragazzo scende di due piani, rassicurando la sorellina.

Si ferma davanti ad una porta e suona al campanello del vicino.

LUISA, una signora sulla cinquantina d'anni apre la porta.

La donna non sembra sorpresa di vedere Giacomo.

GIACOMO  
(Imbarazzato)  
Ciao Luisa... solito problema.

Giacomo fa scendere la sorellina dalle braccia.

LUISA  
Lo sai che non ho problemi, ma un giorno sta situazione va risolta.  
(sorridente)  
Uno di questi giorni te la porto via questa piccola creatura.

Anna sorride e corre dentro l'appartamento di Luisa.

LUISA (CONT'D)  
 (rivolto ad Anna)  
 Fa attenzione.

Giacomo guarda la sorellina correre via.

GIACOMO  
 Grazie.

LUISA  
 Non puoi continuare così.

GIACOMO  
 Lo so.

Il telefonino del ragazzo squilla.

GIACOMO (CONT'D)  
 (abbracciando la donna)  
 Devo andare, chiamami se ci sono problemi.

Giacomo se ne va e scendendo le scale risponde al telefono.

GIACOMO (CONT'D)  
 Allora dove siete?  
 (pausa)  
 Ok, arrivo.

15

**INT. CASA MARCO - SALOTTO - SERA**

15

Marco esce dalla stanza, si mette le scarpe ed indossa il giubbotto, il padre è seduto sul divano, sta guardando la televisione, la tavola è pronta per la cena, apparecchiata per quattro persone.

PADRE  
 (guardando il figlio)  
 Non rimani per cena?

MARCO  
 (cercando le chiavi di casa)  
 Dov'è BIBBI?

PADRE  
 È uscita con le amiche... Perché?

MARCO  
 Sai se viene alla festa?

Le chiavi sono vicine ad una foto. Il ragazzo prende in mano una foto di lui e sua sorella in vacanza.

Per qualche secondo il ragazzo è assorto nel guardare la foto, ignorando le parole del padre. Per un istante il giovane percepisce una strana sensazione, come se non rivedrà più quella foto.

PADRE

Non lo so... ti serve un passaggio  
per il ritorno?

Marco posa la foto, afferra le chiavi, abbraccia il padre più forte del solito. L'uomo quasi si stupisce.

MARCO

(uscendo di casa)  
No lascia stare, ci penso io.  
(ad alta voce)  
Ciao MA!

MADRE

(o.s)  
Fa attenzione!

16 **EST. BOSCHETTO PERIFERIA PAESE - SERA** 16

Il boschetto è invaso da persone che festeggiano, animando la festa in corso.

17 **EST. BOSCHETTO PERIFERIA PAESE - SERA** 17

Andrea, Giacomo e Riccardo camminano per la via che porta alla festa, ignorando e spingendo le persone, con un modo di fare violento si fanno spazio nella strada affollata.

GIACOMO

(camminando)  
Come va con Sofia?

Andrea sorride in maniera ironica.

ANDREA

Sofia è solo una puttana.

RICCARDO

Come tutte!

Giacomo camminando, senza motivo da una spallata spingendo a terra un PASSANTE.

La gente attorno si ferma a guardare l'accaduto.

GIACOMO

(rivolto ad un persona a  
caso)  
Cazzo guardi?!



Andrea si avvicina a Giacomo.

8.

ANDREA  
(rivolto al passante a

terra)  
Vattene prima che ti spacco  
la faccia!

La persona si allontana con passo svelto, i  
passanti ignorano ed evitano i tre giovani.

RICCARDO  
(urlando)  
Che cazzo avete da guardare  
tutti?

18 **EXT. STRADA VICINO AL BOSCHETTO - NOTTE**

18

Marco e ALEX escono dall'automobile parcheggiata per  
strada.

In sottofondo si sento i rumori della festa di nel  
boschetto di periferia.

Alex è un ventenne, corporatura media e capelli castani.

I due giovani sono di ottimo umore.

Marco controlla il telefono, vede che c'è un messaggio  
da parte di Alice, il giovane sorride felice.

ALEX  
Ma ti pice sta Alice, o te la scopi  
e basta?

MARCO  
(sorridente) Fatti i cazzi tuoi!

ALEX  
Tre mesi a Zurigo e già ti sei  
incasinato.

I due giovani ridendo si avviano verso la festa.

19 **EST. BOSCHETTO PERIFERIA PAESE - SERA**

19

Andrea, Giacomo e Riccardo camminano tra la folla facendosi  
spazio in malo modo, andando verso il bar.

20 **EST. BOSCHETTO PERIFERIA PAESE - FRONTE BAR - NOTTE**

20

DAVIDE (un amico di Marco) sta parlando con SOFIA, la ex di  
Andrea. I due giovani si trovano a una ventina di metri  
distanti dal bar.

Marco e Alex camminando si accorgono di Davide e Sofia.

MARCO  
(Indicando Sofia)  
Chi è quella?

I ragazzi sorridono e si avviano per raggiungere Davide.

21 **EST. BOSCHETTO PERIFERIA PAESE - FRONTE BAR - NOTTE** 21

Davide sta parlando con Sofia, Marco e Alex lo raggiungono, il boschetto è pieno di gente che festeggia.

MARCO  
(sorridente, rivolto a Davide)  
Adesso ho capito perché non eri online sto pomeriggio.

DAVIDE  
Hey! Non sapevo che scendevi da Zurigo.

22 **EST. BOSCHETTO PERIFERIA PAESE - SERA** 22

Andrea, Giacomo e Riccardo si accorgono di Sofia e della comitiva di Marco.

RICCARDO  
Ma quella non è Sofia?

GIACOMO  
Se la fa con la gente per bene.

ANDREA  
Sta puttana!

I tre hanno un cenno d'intesa e subito si avviano nella direzione opposta per sorprendere il gruppo di giovani.

23 **EST. BOSCHETTO PERIFERIA PAESE - FRONTE BAR - NOTTE** 23

Marco ed il suo gruppo di amici ridendo e scherzando si ritrovano di fronte ad Andrea, Giacomo e Riccardo, il quale hanno un'aria minacciosa.

Appena i due gruppi si avvicinano, Sofia riconosce Andrea e per un istante si ferma.

Andrea vedendo Sofia senza pensarci troppo spinge via Davide che cade a terra.

ANDREA  
 (a Davide)  
 Coglione!

Sofia indietreggia.

Alex si fa da parte.

Marco si ritrova da solo in mezzo cercando di calmare i tre ragazzi.

Davide rimane a terra scosso.

In una frazione di secondo Andrea sferra una gomitata in faccia a Marco.

Marco, completamente sorpreso perde l'equilibrio e cade.

Giacomo e Riccardo si scagliano con una ferocia inaudita verso Marco e iniziano a prenderlo a calci.

Marco è a terra. I tre continuano a picchiarlo.

Il gruppo di amici spaventati per un istante indietreggiano.

Il tutto accade in una frazione di secondo.

Giacomo vede Marco completamente privo di sensi e di conseguenza smette di picchiarlo. Il giovane, conscio di quello che a fatto fugge via spaventato.

Gli altri due ragazzi continuano a picchiare con una violenza inaudita.

ALEX  
 (gridando o.s.)  
 Basta!

Davide, Sofia ed Alex sono pietrificati.

I ragazzi si fermano e si allontanano lentamente dal corpo di Marco, corpo che rimane immobile a terra.

I due hanno il fiato corto e negli occhi la rabbia di chi non ne può più.

La folla, invece di soccorrere, si mette a riprendere l'accaduto con il cellulare.

Davide si scaglia verso Marco per aiutarlo ma si rende conto subito della gravità della situazione.

DAVIDE  
 (spaventato)  
 Cazzo no! Chiamate un ambulanza!

Alex si avvicina di corsa per soccorrere Marco. Andrea e Riccardo sghignazzando se ne vanno di corsa.

Marco è immobile privo di sensi circondato dai suoi amici.

24 **INT. CASA MARCO - CAMERA MATRIMONIALE - NOTTE** 24

I genitori di Marco stanno dormendo, il telefono squilla e il padre si sveglia di colpo e afferra il telefono

PADRE

Pronto!

25 **EXT. STRADA VICINO AL BOSCHETTO - NOTTE** 25

I due giovani corrono e urlano, l'adrenalina e l'euforia esplode nelle loro gesta.

Andrea apre la portiera dell'auto parcheggiata.

Di corsa salgono in auto.

26 **INT. AMBULANZA IN MOVIMENTO - NOTTE** 26

Marco è sdraiato all'interno dell'ambulanza mentre due paramedici cercano di tenerlo in vita.

27 **INT. PALAZZINA - NOTTE** 27

Giacomo entra dentro la palazzina sale le scale di corsa.

Arrivato al pianerottolo dove si trova l'appartamento di Luisa, il ragazzo si ferma e, per un istante pensa alla sorellina.

28 **INT. OSPEDALE - CORRIDOIO - MATTINO** 28

I genitori di Marco corrono disperati alla ricerca della stanza dove è ricoverato il figlio

29 **INT. STRADA - AUTOMOBILE - NOTTE** 29

Riccardo è alla guida, Andrea è seduto sul sedile affianco. L'automobile è ferma. Dietro e di fronte c'è una pattuglia della polizia che ha bloccato l'auto

ANDREA

Cazzo!

RICCARDO

Adesso che facciamo?

ANDREA

Sta calmo... Facciamo finta di niente.

Gli agenti escono di colpo dall'auto e con le pistole puntate ai due giovani.

POLIZIA

(urlando)  
Fuori dall'auto con le mani ben in vista!

30        **INT. CASA DI GIACOMO - BAGNO - NOTTE**        30

Giacomo è di fronte allo specchio del bagno, ma non riesce a vedere il suo riflesso, l'unica cosa che vede è il volto di Damiano.

POLIZIOTTO#1

(bussando con violenza  
alla porta o.s)  
Polizia! Aprite la porta!

Il ragazzo scoppia in lacrime.

31        **EXT. STRADA - NOTTE**        31

Sguardo di Andrea mentre viene ammanettato con il corpo steso a terra.

32        **INT. OSPEDALE - CURE INTENSE - MATTINO - ALBA**        32

L'infermiera spegne il macchinario per la prima volta. Il dottore fa l'accertamento.

Marco non respira.

33        **EXT. STRADA - NOTTE**        33

Sguardo di Riccardo mentre viene ammanettato con il corpo e volto sbattuto a terra.

34        **INT. OSPEDALE - CURE INTENSE - MATTINO - ALBA**        34

L'infermiera spegne il macchinario per la seconda volta. Il dottore controlla se il ragazzo respira.

Marco non respira.

35        **EXT. PIANEROTTOLO - CASA DI GIACOMO - NOTTE**        35

Sguardo di Giacomo mentre viene ammanettato dalla polizia.

36           **INT. OSPEDALE - CURE INTENSE - MATTINO - ALBA**           36

L'infermiera spegne il macchinario per la terza volta. Il dottore fa l'accertamento.

Marco non respira.

I genitori travolti dalla disperazione scoppiano a piangere.

37           **INT. CAMERA DA LETTO - ZURIGO - MATTINO (FLASHBACK)**           37

Alice sta dormendo.

Marco apre la porta per uscire ma si ferma, si gira e osserva la ragazza come se non avesse mai visto niente di più bello.

                          ALICE  
                          (con gli occhi socchiusi)  
                          Non andare...

Marco le dà un bacio ed esce dalla stanza.

Appena la porta si chiude la ragazza apre gli occhi e per qualche secondo osserva la porta chiusa.

38           **INT. OSPEDALE - CORRIDOIO - MATTINO**           38

L'anima di Marco esce dalla stanza e cammina per il corridoio dell'ospedale, il ragazzo è vestito in maniera normale, al collo ha delle cuffie attaccate al telefonino, in sottofondo si sente la musica. Marco si ferma, si gira, si mette le cuffie alle orecchie e se ne va camminando nel corridoio.