

# LA CITTÀ DELLE COSE DIMENTICATE

## IL LABORATORIO: LA SCATOLA DEI RICORDI

“La memoria non fa un film, la memoria fotografa.”  
Milan Kundera - L'immortalità, 1990



### Obiettivo dell'attività

Valorizzare la memoria come una risorsa individuale e collettiva e sensibilizzare sul tema della cura.



### Durata

45 minuti



### Spazio necessario

Al chiuso o all'aperto avendo a disposizione tavoli e sedie.



### Materiale

- o fogli di carta bianchi A4
  - o matite colorate o pennarelli
  - o forbici, scotch e colla
  - o riviste, giornali, fazzoletti con disegni, fotografie, etc.
  - o scatole di cartone (**riciclate**, costruite, sagome da tagliare e assemblare) con il coperchio.
- Materiale a carico della scuola.



### Svolgimento

In un primo momento verrà indagato con gli studenti e le studentesse il significato del **prendersi cura** non solo degli oggetti ma anche dei beni immateriali. La cura verrà intesa come un processo fra passato, presente e futuro e come una **relazione** tra l'oggetto della cura e il soggetto.

Sulla base della riflessione iniziale ogni studente individuerà tra i propri ricordi quello di cui vuole prendersi cura e che intende custodire nella propria scatola di modo che non vada perduto.

Ogni studente potrà disegnare o ritagliare degli elementi che rappresentino in **forma simbolica** il ricordo scelto e costruirà la **scenografia** della propria memoria.

Una volta realizzato l'interno della scatola, questa verrà chiusa con il coperchio che avrà un foro per accedere sempre al proprio ricordo.





### Livello scolastico

Scuola elementare, scuola media.

Il laboratorio può essere proposto agli allievi di scuola elementare e medie, adattato a seconda dell'età dei partecipanti.



### Collaborazioni

**La realizzazione del laboratorio avviene in collaborazione con Sarah Simic dell'Associazione ONG FRASI – For Resilience Associazione Svizzera Italia**

**FRASI** è un'associazione senza scopo di lucro, fondata a Lugano nel 2012. Opera a favore dei diritti di persone che si trovano in condizioni di vulnerabilità, in particolare di bambini, bambine e donne. Interviene con progetti mirati alla promozione della **resilienza** del singolo individuo o della comunità, attraverso l'utilizzo dei linguaggi creativi come il disegno, la musica, il gioco, il teatro, lo sport.

[www.associazionefrasi.org](http://www.associazionefrasi.org)

### Costo:

Il costo del laboratorio, compresa la presenza dell'animatore e l'acquisto del film, è di CHF 150.--.